



יוכי ברנדס בקפה יעל. "זה החל כרעיון אקולוגי והמשיך כרעיון חברתי" ■ צילומים: יח'צ

תרבות

אשר קשר //

asher_kesher@walla.com

בירת תרבות

קואופרטיב התרבות של שדרות ממצב את העיר כמוקד עלייה לרגל לשוחרי קולטורה ■ המפגש עם יוכי ברנדס בקפה יעל סיפק הוכחה נוספת להצלחת המגמה

אומר מצליח. "שדרות, עד כמה שזה נשמע מוזר, היא בעצם המטרופולין של חבל הארץ הזה. אתמול הגיעו אנשים גם מרחובות וגם מלפחות חמש מועצות אזוריות שנמצאות מסביבנו. ולא רק אתמול. גם כשמיקי רוזנטל היה כאן בתחילת השבוע לא היה מקום להכניס סיכה".

"היה פשוט ערב מקסים", מסכמת יוכי ברנדס את החוויה השדרותית שלה. "אני הרי מרצה המון ושמתי לב כי אני הרבה יותר נהנית להרצות בפריפריה. פשוט בולעים אותי מרוב העריכה. הקהל כאן צמא לתרבות, לא כמו בתל אביב ובירושלים, ששם יש להם אופציה לבחור מבין מאות אפשרויות. לשדרות יש לי חיבה מיוחדת מאז שהגעתי לכאן בשיא מתקפות הקסאמים. ארגנתי מספר סופרות והגענו עם הזמרת רוחמה רו. בפעם השנייה שהייתי כאן, לפני כחצי שנה, הגיעו כמה חבר'ה חרדים שנכנסו להרצאה והייתי בטוחה שהם הולכים לפוצץ אותה, כי זה כבר קרה לי בעבר. אבל להפתעתי, זה לא קרה. הם ישבו בעיניים בורקות ולאחר מכן ניגשתי ודיברתי איתם. הם אמרו לי שהם משיבה בכני ברק וקראו את ספרי 'מלכים ג', ופחדו להגיע להרצאות שלי בתל אביב – ולכן הגיעו לשדרות, שם אף אחד לא מכיר אותם. הם אמרו לי שהם לא מתכוונים לחזור בשאלה אבל הספר פתח להם כיווני ראייה חדשים שלא חשבו עליהם מעולם לפני כן".

■ מפגשי הסופרים הבאים בקפה יעל יארחו את דוד גרוסמן, ירון לשם וערן סבג

ביום שלישי בערב ישבה הסופרת יוכי ברנדס על רצפת קפה יעל בסנימטק שדרות ופשפה בערימות הספרים שהיו מונחות שם. כולם יודעים שהספרים הטובים באמת לעולם לא יימצאו בראש הערימה, ולכן היא שלפה את הספרים הטובים באמת שהיו בתחתית על ידי שינוע מוקפד של הערימות לצדדים שונים של בית הקפה. "מצאתי ספרים מצוינים", היא סיפרה לאחר מכן באושר כנה. "אחד הספרים הוא ספר עיון מצוין לרומן הבא שאני כותבת, על רבי עקיבא ובר כוכבא. בכלל מצאתי המון פנינים, ספרים מדהימים במצב מעולה – והכל במאה שקל. מצחיק".

חנות הספרים המשומשים במתחם קפה יעל היא חלק מקואופרטיב התרבות החדש ביוזמת בית הלל (היחידה למעורבות חברתית במכללת ספיר) ועמותת עלם (שמפעילה את בית הקפה). "זה החל כרעיון אקולוגי והמשיך כרעיון חברתי", אומר אייל מצליח, מנהל הלל ספיר. "הרי אין חנויות ספרים יד שנייה באזור שלנו וכך, במקום לורוק ספרים ישנים, הם מגיעים לכאן גם מאנשים פרטיים וגם מספריות. אנחנו רואים את תפקידנו גם לשמר קלאסיקות וספרים של מתרגמים שכבר אינם בין החיים".

החנות פתוחה בשעות הפעילות של בית הקפה, שפתוח בשעות הפתיחה של הסינמטק – וזה אומר משעות אחר הצהריים ועד שעות הערב המאוחרות. "המקום הזה הופך אטיאט למרכז התרבות של האזור",